



**NUEVAS REALIDADES PARA LA EDUCACIÓN EN INGENIERÍA:
CURRÍCULO, TECNOLOGÍA, MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO**

13 - 16
DE SEPTIEMBRE

2022

CARTAGENA DE INDIAS,
COLOMBIA



Encontro Internacional de
Educação em Engenharia ACOFI

Corriente Alterna: periódico estudiantil, medio de conexión y expresión en la facultad de ingeniería

Luis Alejandro Cárdenas, Alexei Ochoa Duarte

**Universidad Nacional de Colombia
Bogotá, Colombia**

Resumen

El periódico estudiantil Corriente Alterna es un medio de expresión de las ideas, pensamientos, reflexiones y sentires de la comunidad de estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Colombia. Este periódico resurge en el año 2015, retomando los esfuerzos realizados por otro grupo estudiantil en la década de los 80 y 90, y desde entonces ha presentado una edición cada semestre. Actualmente, se han producido 15 ediciones del periódico.

El proceso editorial es apoyado por el Programa de Gestión de Proyectos (PGP) del Área de Acompañamiento Integral de Bienestar Universitario. En él participan estudiantes de pregrado y posgrado de la Facultad, quienes conforman el comité editorial, y algunos profesionales de apoyo, coordinados por PGP, quienes se encargan de la corrección de estilo y la diagramación.

En este periódico estudiantil caben una gran diversidad de expresiones, tanto escritas (artículos, reflexiones, testimonios, cuentos, poemas, horóscopo de la ingeniería), como gráficas (dibujos, fotos), recreativas (sudoku hexadecimal) y de construcción de tejido social (clasificados de otros grupos estudiantiles). Adicionalmente, la labor del grupo se ha visto fortalecida con la interacción y realización de algunos talleres de redacción junto con otros procesos editoriales.

De esta manera, Corriente Alterna busca aportar en el desarrollo de las habilidades comunicativas de las y los estudiantes de la Facultad de Ingeniería. Adicionalmente, permite explorar otros géneros de escritura (diferentes a los tradicionales informes), que brindan nuevas perspectivas y horizontes a la comunidad estudiantil.

Por otro lado, en el marco de la virtualidad el periódico vivió una transformación de material impreso a digital, lo cual, generó un cambio en los métodos provistos por Corriente Alterna para

la conexión entre los estudiantes de la Facultad. Por ejemplo, se presentaron otros tipos de publicaciones que permitieron a la comunidad expresar sus ideas en medio de la pandemia y el posterior paro nacional. De esta manera, Corriente Alterna no sólo facilitó la expresión y la comunicación, sino que también comenzó a transformar poco a poco las realidades de quienes han sido autores o lectores del periódico.

Este documento busca presentar las experiencias recogidas por Corriente Alterna como periódico estudiantil de Ingeniería, dentro de las cuales se destacan el papel de este medio de divulgación en el desarrollo profesional y personal de las y los estudiantes. Adicionalmente, muestra el proceso de transformación que tuvo el periódico durante la virtualidad ocasionada por la pandemia, buscando generar un vínculo, a través de las letras y las imágenes, entre la comunidad estudiantil para fortalecer los lazos sociales de esta población. Finalmente, se exhiben algunas estadísticas de la percepción de la comunidad sobre el periódico estudiantil.

Palabras clave: conexión; periódico; transformación; estudiantes

Abstract

The student newspaper Corriente Alterna is a means of expression of the ideas, thoughts, reflections and feelings of the student community of the Engineering School of the Universidad Nacional de Colombia. This newspaper resurfaces in 2015, taking up the efforts made by another student group in the 80's and 90's, and since then has presented an edition every semester. Currently, 15 editions of the newspaper have been produced.

The editorial process is supported by the Programa de Gestión de Proyectos (PGP) of the Comprehensive Accompaniment Area of University Welfare. It involves undergraduate and graduate students of the School, who make up the editorial committee, and some support professionals, coordinated by PGP, who are responsible for proofreading and layout.

This student newspaper contains a great diversity of expressions, both written (articles, reflections, testimonies, stories, poems, engineering horoscope), as well as graphic (drawings, photos), recreational (hexadecimal sudoku) and of construction of social fabric (classifieds of other student groups). Additionally, the group's work has been strengthened with the interaction and realization of some writing workshops along with other editorial processes.

In this way, Corriente Alterna seeks to contribute to the development of the communicative skills of the students of the School of Engineering. Additionally, it allows exploring other writing genres (different from the traditional reports), which offer new perspectives and horizons to the student community.

On the other hand, within the framework of virtuality, the newspaper underwent a transformation from printed to digital material, which generated a change in the methods provided by Corriente Alterna for the connection between the students of the School. For example, other types of publications were presented that allowed the community to express their ideas in the midst of the pandemic



and the subsequent national strike. In this way, Corriente Alterna not only facilitated expression and communication, but also began to gradually transform the realities of those who have been authors or readers of the newspaper.

This document seeks to present the experiences gathered by Corriente Alterna as an engineering student newspaper, highlighting the role of this means of dissemination in the professional and personal development of students. Additionally, it shows the transformation process that the newspaper underwent during the virtuality caused by the pandemic, seeking to generate a link, through letters and images, among the student community to strengthen the social ties of this population. Finally, some statistics on the community's perception of the student newspaper are shown.

Keywords: connection; newspaper; transformation; students

1. Introducción

Los grupos estudiantiles de trabajo, impulsados por la dirección de bienestar de la Universidad Nacional de Colombia, promueven el liderazgo y la organización estudiantil en los miembros de la comunidad universitaria (Ochoa-Duarte y Cárdenas, 2020). Corriente Alterna, mediante la publicación semestral del periódico estudiantil, hace parte de este conjunto de grupos estudiantiles en la Facultad de Ingeniería. Es un espacio de publicación libre, que promueve el desarrollo de habilidades escritas y comunicativas.

Corriente Alterna es una publicación semestral que busca brindar un espacio para la divulgación de ideas por parte de las y los estudiantes de la Facultad de Ingeniería, fomentando así el pensamiento crítico y creativo como complemento a la formación académica recibida en las aulas. Para ello, se ha planteado un proceso editorial que posibilita la creación y publicación de material escrito y gráfico entre la comunidad académica libremente. Este proceso se ha llevado a cabo desde el 2015, año en el cual se publicó la primera edición del periódico, y ha dado como resultado la publicación de 15 ediciones.

Generalmente, el periódico es distribuido en formato impreso, mediante una serie de eventos dentro de la Universidad, y también se publica una versión digital en la página issue del programa de gestión de proyectos. Sin embargo, a raíz de la virtualidad ocasionada por la pandemia de la COVID 19, durante el 2020 y 2021 el periódico fue completamente digital. Esto generó que las dinámicas de socialización y acercamiento con las y los estudiantes cambiaran.

Este artículo presenta una breve descripción del proceso editorial seguido para la creación y publicación de Corriente Alterna. También se describen las experiencias vividas durante las 15 ediciones ya publicadas, considerando las implicaciones surgidas por la virtualidad y la digitalización completa de la revista durante ese período. Finalmente, se realiza un análisis referente a la percepción de la comunidad universitaria sobre el periódico y su impacto.



2. Proceso editorial

El proceso editorial de Corriente Alterna se divide fundamentalmente en 9 etapas (Ochoa-Duarte y Montenegro-Morillo, 2019), las cuales se llevan a cabo semestralmente.

- **Formulación del proyecto para PGP:** Es la primera etapa del proceso editorial, en esta, el equipo de estudiantes que conforman el grupo estudiantil presenta el proyecto ante Bienestar Universitario mediante un formulario de Google. Para ello, se debe diligenciar una serie de formatos y completar un conjunto de requisitos establecidos por Bienestar, dentro de los cuales se encuentran conformar un equipo de un mínimo de 3 estudiantes de la Facultad, el aval de un profesor de planta y presentar el proyecto con el presupuesto. Hasta el año 2018 esta etapa se realizaba semestralmente, pero desde el 2019 el proceso se realiza anualmente, por lo cual, se presenta en el proyecto el presupuesto y actividades correspondientes a la publicación de 2 ediciones anuales.
- **Convocatoria de recepción de material:** Luego de la aprobación del proyecto por parte de Bienestar, se procede a convocar abiertamente a la comunidad universitaria para enviar material gráfico y escrito y ser publicado en el periódico. La convocatoria se efectúa por medio del correo electrónico institucional y las redes sociales de Corriente Alterna, especificando la línea temática de la edición convocada, la fecha de cierre, las características que debe cumplir el escrito o gráfico y el medio de recepción. Cabe destacar que el material enviado debe estar acompañado de un aval, en el cual se especifica que los autores permiten la publicación del contenido.
- **Selección de material a publicar:** Una vez finalizada la convocatoria de recepción, el comité editorial de Corriente Alterna se reúne para analizar el material recibido. En esta etapa se ejecuta un primer filtro sobre los escritos y gráficos enviados por los miembros de la comunidad universitaria.
- **Compilación de material:** En esta etapa se diseña una versión preliminar del periódico con el contenido seleccionado, este proceso es realizado por el comité editorial de acuerdo con el concepto definido para cada edición de Corriente Alterna. Luego, la versión preliminar es enviada al profesor que da el aval y a un experto adicional, quienes evalúan la calidad del material recibido y dan un concepto sobre este, durante este proceso se realiza un segundo filtro del contenido.
- **Corrección de estilo:** La versión preliminar del periódico junto con los avales de los autores, el profesor y el concepto del experto es enviado al área de corrección de estilo de PGP. Entonces, PGP asigna un corrector o correctora de estilo, quién revisa cada escrito y hace las sugerencias necesarias para darle coherencia a la publicación. Posteriormente, se envía una versión corregida al comité editorial quienes deben analizar, realizar y avalar las sugerencias realizadas, este proceso es iterativo hasta contar con la versión final, la cual cuenta con un concepto aprobatorio por el equipo de corrección de estilo y el comité editorial.
- **Diagramación:** Luego de contar con la versión final fruto del proceso de corrección de estilo, PGP asigna un encargado o encargada del diseño gráfico del periódico. Inicialmente, el comité editorial se reúne con el diseñador o diseñadora para plantear el concepto gráfico inicial estipulado para cada edición de Corriente Alterna, dentro de este concepto se presentan las ideas para la portada, la diagramación de las secciones, la presentación



de las figuras y gráficas, etc. Luego, se diagrama una parte del periódico con el fin de observar las ideas planteadas y el comité editorial da el visto bueno o plantea sugerencias de mejora. Posteriormente, se elabora la totalidad del periódico e imprime una versión preliminar, conocida como machote, la cual es revisada y aprobada para la impresión final. Durante la pandemia, debido a las actividades virtuales de la Universidad, no se realizó el proceso de impresión de machote, por lo cual, solamente se revisaba el archivo digital generado.

- **Impresión:** La versión final generada en la etapa anterior se envía a impresión. Para ello, previamente se realiza la cotización del costo considerando el número de páginas, tinta y calidad del papel. Generalmente, este proceso toma entre una y dos semanas. Esta fase no se realizó para las ediciones del 2020 y 2021 debido a que el periódico se manejó completamente digital por la virtualidad en la Universidad.
- **Distribución:** Comúnmente se imprimen cerca de 300 copias del periódico, las cuales, se reparten entre los miembros de la comunidad universitaria en diferentes eventos. Dentro de la estrategia de distribución se realiza un evento de lanzamiento masivo de cada edición, en el cual, se entregan copias del periódico a estudiantes, profesores y trabajadores; también se realiza la distribución de la edición en eventos como talleres, inducción de estudiantes, participación en algunas asignaturas, entre otras.
- **Informes para PGP:** Como etapa final del proceso se realiza un informe de las actividades realizadas, el alcance obtenido y los principales resultados alcanzados al área de bienestar. Este informe se entrega anualmente reuniendo la información correspondiente de las dos ediciones del periódico.

3. Experiencias de ediciones y cambio a virtualidad

Desde 2015, el periódico estudiantil Corriente Alterna ha publicado una edición semestral siguiendo el proceso editorial planteado en el apartado anterior. Únicamente la primera edición ha tenido un proceso diferente debido a que en ese momento aún, el grupo gestor del periódico no contaba con el apoyo de PGP. A partir de la segunda edición, Corriente Alterna ha contado con ISSN gestionado a través de PGP.

De esta manera, el periódico se ha mantenido constante como un medio de expresión para las y los estudiantes, principalmente de la facultad de Ingeniería, pero sin excluir participación de otras facultades. A su vez, ha habido diversidad de material publicado, entre los cuales se encuentran artículos de reflexión, de opinión, cuentos, poemas, clasificados de otros grupos estudiantiles, anécdotas, dibujos, fotografías, sudokus y horóscopos de la ingeniería, de manera que las y los autores, y por supuesto, lectores son bastante diversos también.

El proceso editorial facilitaba la impresión de 300 copias del periódico para cada una de las ediciones. Sin embargo, Corriente Alterna, al igual que todo el mundo, vivió la incertidumbre de la pandemia y sus consecuentes cuarentenas y procesos de virtualización. De esta manera, las últimas ediciones impresas fueron la 10 y la 11, que fueron entregadas al equipo editorial en medio



de la pandemia. Las siguientes ediciones que han sido publicadas, 12 a 15, se realizaron de manera virtual y se encuentran publicadas en la página de issuu de PGP¹.

Este cambio a la virtualidad del periódico, además de haber eliminado la impresión, significó un nuevo impulso, pues la incertidumbre causada por las cuarentenas y la pandemia, dió un nuevo aire para la participación de nuevos autores y autoras, que exploraron no solo los temas de la virtualidad, la salud mental, sino también las artes escénicas y las dinámicas sociales del paro nacional que se dio en 2021. De esta forma, Corriente Alterna, estableció nuevas redes de apoyo junto con otro grupo estudiantil llamado TEMS para impulsar el concurso llamado "Ingeniería Escribe". En este proceso colaborativo, Corriente Alterna participa como jurado del concurso, y como premio, los textos ganadores son publicados en la próxima edición del periódico. Adicionalmente, se ha retomado la idea de realizar talleres de escritura creativa como parte de la colaboración mutua.

Por el lado editorial, actualmente, la edición 16 se encuentra siendo revisada por el comité editorial antes de continuar con el proceso de corrección de estilo, diagramación y publicación descritos.

4. Percepción de la comunidad sobre Corriente Alterna

Con el fin de conocer la percepción de la comunidad académica de la Facultad de Ingeniería sobre el impacto de Corriente Alterna se realizó un cuestionario, el cual permitió recopilar las experiencias de los y las estudiantes sobre el periódico. El cuestionario se divide principalmente en dos secciones, una enfocada a conocer la percepción de la comunidad en general y la otra destinada a reunir las experiencias de los autores que han publicado en el periódico.

a. Resultados comunidad general

La encuesta fue enviada mediante un correo masivo a los estudiantes activos de la Facultad de Ingeniería, de lo cual, se obtuvo un total de 74 respuestas. A continuación, se presentan los resultados de cada una de las preguntas realizadas al público en general.

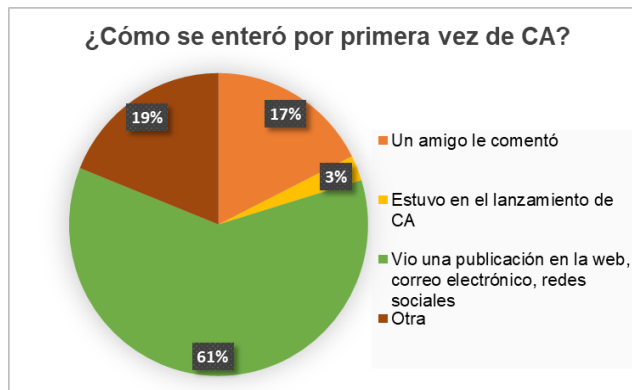


Figura 1. Resultados encuesta de percepción público general. Elaboración propia

¹ <https://issuu.com/gestiondeproyectos>



El 61% de los encuestados se enteró por primera vez de Corriente Alterna mediante un medio digital, lo cual, nos indica que continuar con este medio de difusión es adecuado. Por otro lado, 17% conoció al periódico por un amigo, es decir, se genera un tejido social entre los estudiantes alrededor de Corriente Alterna. En la respuesta de otra se menciona que conocieron del periódico en inducción, en el concurso de "un ingeniero escribe", algunos mencionaron tener conocimiento del periódico por primera vez con la encuesta.

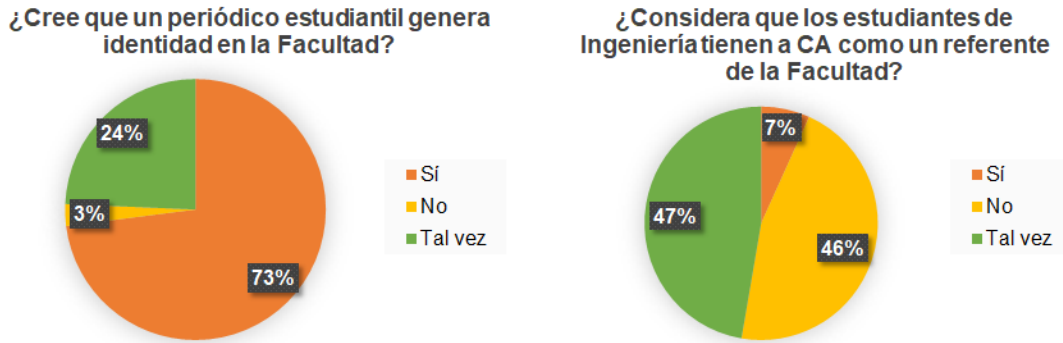


Figura 2. Resultados encuesta de percepción público general. Elaboración propia

El 73% de los encuestados consideran que un periódico estudiantil genera identidad dentro de la Facultad de Ingeniería, el 24% cree que tal vez y tan solo el 3% considera que no se genera identidad. Dentro de las razones expuestas se resalta un pensamiento de que el periódico es creado desde y para la Facultad, lo cual, genera identidad dentro de la comunidad. También, los encuestados presentan a consideración el papel del periódico para dar un espacio de comunicación y divulgación sobre diferentes tópicos de la ingeniería.

Por otro lado, con respecto a la consideración de Corriente Alterna como un referente en la Facultad, solo el 7% considera que sí lo es, el 46% cree que no lo es y el 47% respondió tal vez. La principal razón identificada a partir de la encuesta es el poco conocimiento de los estudiantes sobre el periódico, lo cual, permite identificar caminos para mejorar la divulgación de este.

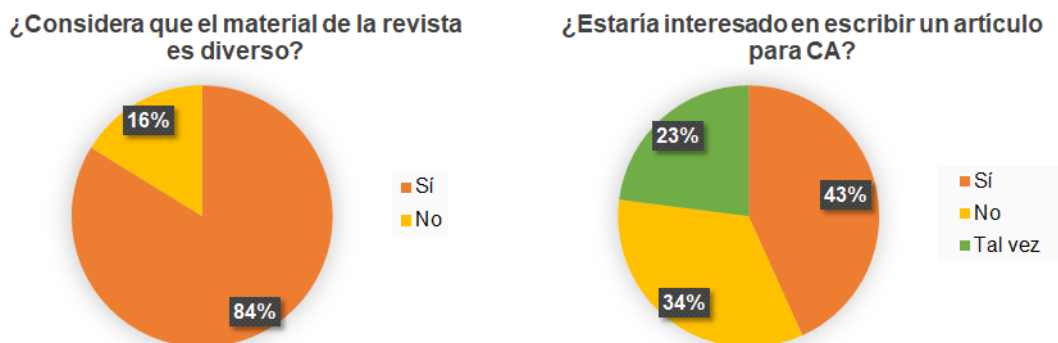


Figura 3. Resultados encuesta de percepción público general. Elaboración propia



84% de los encuestados consideran que el material de la revista es diverso, lo cual, se debe a la flexibilidad dada por Corriente Alterna en la convocatoria de recepción de material.

Con relación a la intención para escribir en el periódico, el 43% de los encuestados estarían interesados en escribir, 34% no les interesa y 23% respondieron tal vez. Dentro de las razones identificadas por quienes respondieron no, se evidencia que los estudiantes consideran que no tienen habilidades de redacción por su formación como ingenieros.

¿Ha hablado en algún momento con sus compañeros sobre algún artículo de CA?

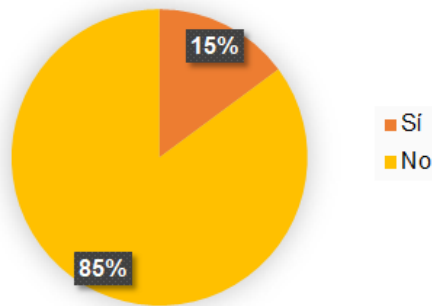


Figura 4. Resultados encuesta de percepción público general. Elaboración propia

El 15% de los encuestados han hablado sobre un artículo de Corriente Alterna con sus compañeros, dentro de los aspectos que los motivaron, se evidencia el interés por un artículo en específico, el horóscopo de la ingeniería, tener amigos que escribieron un artículo, entre otras.

En cuanto al medio de divulgación, ¿Usted prefiere?

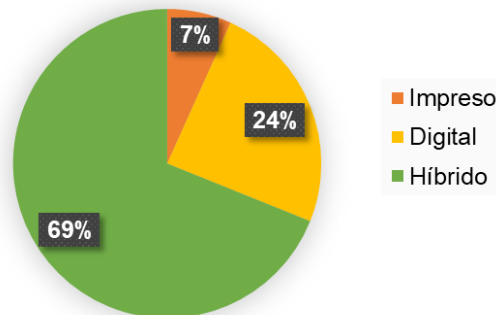


Figura 5. Resultados encuesta de percepción público general. Elaboración propia

El 69% de los encuestados prefieren mantener un medio de divulgación híbrido para el periódico, es decir, mantener las ediciones impresas como se hacía antes de la pandemia, pero con una versión digital.



¿Cómo le pareció el contenido publicado en Corriente Alterna en las ediciones enmarcadas en la pandemia y el paro nacional?

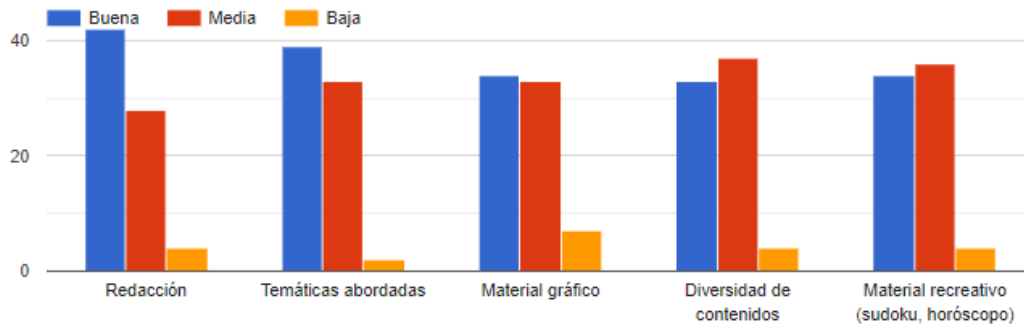


Figura 6. Resultados encuesta de percepción público general. Elaboración propia

Finalmente, con relación a las ediciones enmarcadas en la pandemia y el paro nacional, las cuales fueron completamente digitales, los encuestados consideran que en aspectos de redacción, temáticas abordadas, material gráfico, diversidad de contenidos y el material recreativo tienen calidad buena y media.

b. Resultados autores

De los 74 estudiantes participantes de la encuesta, 5 habían sido autores en ediciones anteriores del periódico. A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la encuesta realizada a este público.

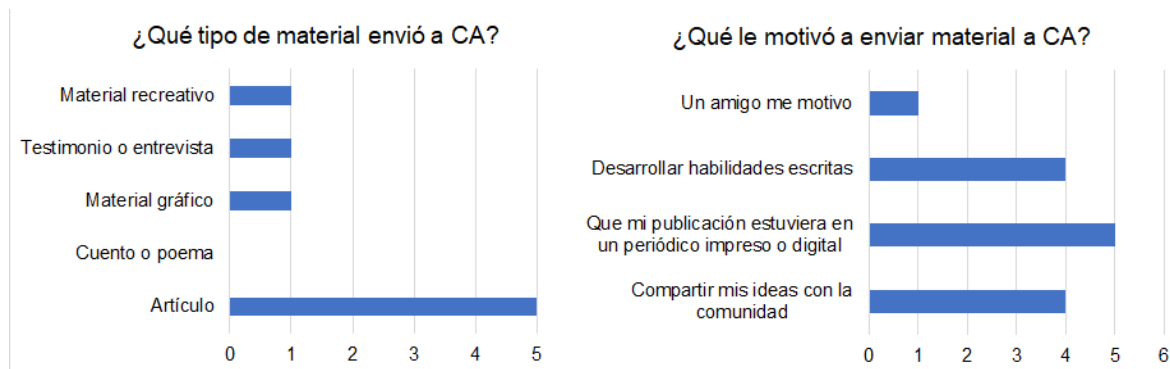


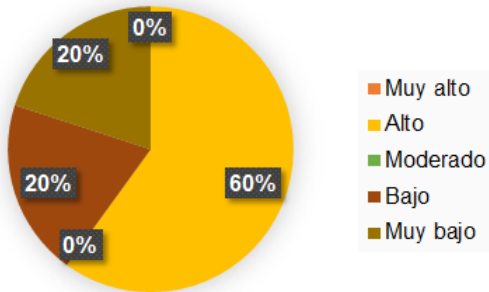
Figura 7. Resultados encuesta de percepción autores. Elaboración propia

El principal tipo de material enviado por los autores encuestados fue un artículo, algunos autores enviaron material recreativo (horóscopo, sudoku, etc), testimonio o entrevista sobre algún tópico específico en la Facultad, y material gráfico (dibujos o fotografías).



Con respecto a la motivación se identifica principalmente el interés de que su publicación esté en un periódico, seguido de desarrollar habilidades escritas y compartir sus ideas. También se evidencia la influencia de amigos en la motivación para la escritura.

¿Qué impacto cree que tuvo su aporte sobre la comunidad?



¿Cuántos materiales ha escrito para CA?

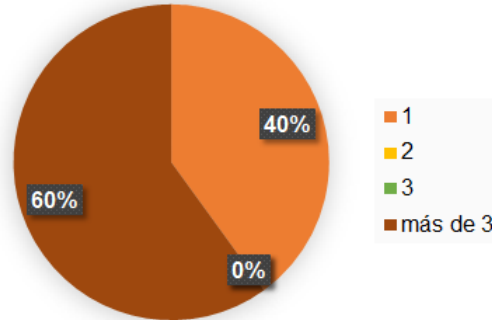
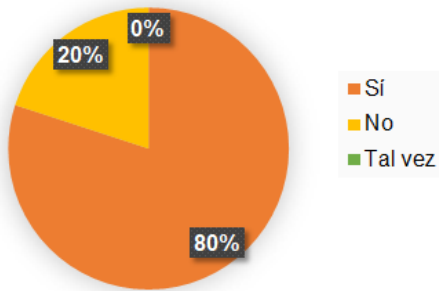


Figura 8. Resultados encuesta de percepción autores. Elaboración propia

De los autores encuestados, el 60% ha presentado más de 3 materiales para el periódico y el 40% solamente 1. Por otro lado, el 60% de los autores encuestados consideran que su aporte tuvo un impacto alto sobre la comunidad, el 40% restante considera que fue bajo y muy bajo. Finalmente, el 100% de los autores respondieron que sí estarían interesados en enviar nuevo material para ser publicado en Corriente Alterna.

¿Cree que un periódico estudiantil genera identidad en la Facultad?



¿Considera que los estudiantes de Ingeniería tienen a CA como un referente de la Facultad?

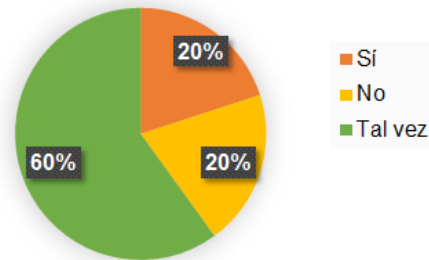


Figura 9. Resultados encuesta de percepción autores. Elaboración propia

En cuanto a los autores, el 80% considera que el periódico estudiantil genera identidad en la Facultad de Ingeniería, mientras que el 20% no. Por otro lado, el 20% cree que los estudiantes tienen a Corriente Alterna como un referente en la Facultad, el 60% cree que tal vez y el 20% restante considera que no.



Durante la pandemia ¿Corriente Alterna fue un medio que le ayudo a expresarse o desahogarse?

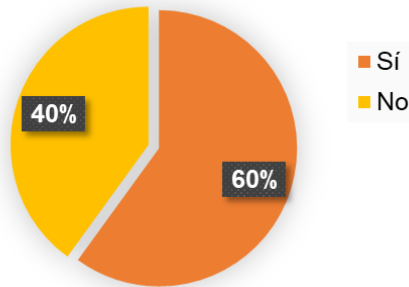


Figura 10. Resultados encuesta de percepción autores. Elaboración propia

Finalmente, de los autores encuestados, el 60% considera que durante la pandemia Corriente Alterna fue un medio para expresarse o desahogarse, mientras que el 40% respondió no.

5. Conclusiones

En general se evidencia que, de acuerdo con la percepción de los encuestados, un periódico estudiantil genera identidad entre la comunidad universitaria de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Colombia. Sin embargo, no se evidencia con certeza que los estudiantes tengan a Corriente Alterna como un referente en la Facultad. Por lo anterior, se concluye como necesario fortalecer las estrategias de difusión del periódico, principalmente mediante medios digitales ya que fue este por el cual mayor porcentaje de los estudiantes conoció por primera vez el periódico.

Por otro lado, de acuerdo con los resultados de la encuesta se evidencia que el proceso editorial implementado por Corriente Alterna promueve la publicación de material diverso en las diferentes ediciones. Además, se identificó un alto porcentaje de los encuestados indecisos sobre su intención de enviar material para una futura publicación del periódico, por lo cual, se deben implementar estrategias en la etapa de convocatoria para motivar a los estudiantes, estas estrategias pueden estar encaminadas en hacer más visibles los aportes de los autores, crear un club de lectura del periódico para analizar los diferentes artículos o generar más espacios para desarrollar habilidades comunicativas, como pueden ser talleres o concursos de escritura.

Finalmente, se evidencia como durante la pandemia Corriente Alterna fue un medio que permitió la difusión de ideas y pensamientos por parte de las y los estudiantes de la Facultad gracias a la publicación continua en digital. Sin embargo, se identifica que un alto porcentaje de los miembros de la comunidad universitaria prefiere la publicación del periódico de forma híbrida, es decir, en formato impreso y digital.

6. Referencias

Artículos de revistas

- Ochoa-Duarte, Alexei y Luis Alejandro Cárdenas García. (2020). "Grupos estudiantiles de trabajo como centro de liderazgo y organización estudiantil: estudio de caso "Proyecto Eléctrica y Corriente Alterna"." Revista Internacional de Aprendizaje 6 (2): 77-88. doi:10.18848/2575-5544/CGP/v06i02/77-88.

Memorias de congresos

- Ochoa-Duarte, Alexei, y Camila Andrea Montenegro-Morillo. (2019). Corriente Alterna: Periódico Estudiantil Para El Desarrollo de Habilidades Comunicativas En La Ingeniería". 1° Encontro Latino-Americano de Engenharia e Sociedade. São Paulo, Brasil.

Sobre los autores

- **L. Alejandro Cárdenas:** Ingeniero Electricista, estudiante de Maestría en Ingeniería - Ingeniería Eléctrica de la Universidad Nacional de Colombia. luacardenasga@unal.edu.co
- **Alexei Ochoa-Duarte:** Ingeniero Mecatrónico, Máster en Ingeniería de Sistemas y Computación, estudiante de Doctorado en Ingeniería - Industria y Organizaciones de la Universidad Nacional de Colombia. Becario asistente docente. agochoad@unal.edu.co

Los puntos de vista expresados en este artículo no reflejan necesariamente la opinión de la Asociación Colombiana de Facultades de Ingeniería.

Copyright © 2022 Asociación Colombiana de Facultades de Ingeniería (ACOFI)

